

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №73»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 2024г.

Утверждаю:
_____ О.М. Дробышева
Заведующий МАДОУ «Детский сад №73»
Приказ № _____ от «__» _____ 2024г.

**ПРОГРАММА ДОПЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«Песочная фантазия»**

*Направленность: художественно – эстетическая
Возраст обучающихся: 3-4 года (2-ая младшая группа)
Срок реализации: 2024-2025 учебный год*

Составитель: Хабибулина Н.Л.,
педагог - психолог
первой квалификационной категории

г. Березники, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Песочная фантазия» для детей 3-4 лет разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа «Песочная фантазия» для детей 3-4 лет направлена на:

- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие высших психических функций;
- развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия);
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Объем и срок реализации программы: программа кружка рассчитана на 8 месяцев в объеме 30 часов. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение учебного года, с 01 октября 2024г. по 31 мая 2025г.

Особенности организации образовательного процесса: набор детей в объединения – свободный. Программа предусматривает групповые, индивидуальные, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы – 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: регулярность занятий – по 1 академическому часу 1 раз в неделю. Аудиторная нагрузка составляет – 30 академических часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 1 час, который приравнивается к 15 минутам занятия. В ходе занятия предусмотрен перерыв на разминку, физ.минутку или малоподвижную игру. Недельная нагрузка на 1 группу – 1 академический час.

Цель: развитие творческих способностей детей через игру с песком, обучение технике рисования песком, развитие мелкой моторики пальцев рук. В соответствии с целями в процессе обучения детей технике рисования песком решаются следующие **задачи:**

- *развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность;
- *развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей;
- * развивать творческое мышление, воображение;
- *развивать высшие психические функции;
- *развивать художественно-эстетический вкус;

*воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.

Актуальность программы заключается в том, что игры с песком — это способ развития и самотерапии ребёнка. Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: всё приходит и всё уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое.

В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов.

Песочная терапия — метод психотерапии, способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Игры с песком могут оказывать следующее влияние на развитие ребёнка:

1. усиливают желание узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
2. развивают тактильную чувствительность как основу «ручного интеллекта»;
3. гармонично и интенсивно развивают все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторику;
4. совершенствуют предметно-игровую деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;
5. песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Учебно – тематический план «Песочная фантазия»

№ п\п	Тема	Цель, задачи	Количество часов
Октябрь			
1.	«Здравствуй песок и Песочная Фея Свойства песка».	Знакомим детей со свойствами песка, нетрадиционной изобразительной техникой рисования манкой пальчиками, всей ладонью.	1
2.	«Горизонтальные и вертикальные линии (с права налево и	Учим наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые,	1

	наоборот, сверху вниз и наоборот)», «Линии по диагонали (сверху вниз и наоборот)».	горизонтальные и вертикальные), а также по диагонали на манной крупе. Закрепляем умение равномерно наносить крупу на ограниченную поверхность. Снимаем тонус кистей рук.	
3.	«Волнистая линия как символ волны», «Зигзаг – символ горы».	Учим наносить ритмично и равномерно волнистые, ломанные линии на манной крупе. Закрепляем умение равномерно наносить крупу на поверхность.	1
4.	«Линии длинные и короткие», капли капают с небес...» (линии вертикальные короткие).	Продолжаем учить рисовать прямые вертикальные линии на песке указательным пальцем. Учим различать количество предметов (много - мало, много-один) при рисовании на песке с использованием мелких игрушек.	1
5.	«Осенние листочки» (разные способы)	Учить детей изображать листочки дерева на сухом песке разными способами: пальчиками, двумя руками одновременно, палочкой.	1
Ноябрь			
1.	«Осеннее лучистое солнышко» (линии по кругу длинные и короткие).	Учим проводить прямые линии разной длины в разных направлениях, используя поверхность, засыпанную цветным песком.	1
2.	«Замкнутая кривая линия образует круг».	Учим рисовать предметы круглой формы указательным пальцем на песке, закрепляем навыки нетрадиционного рисования, развиваем	1

		чувство композиции.	
3.	«Солнышко лучистое улыбнулось весело».	Учим рисовать прямые линии в разных направлениях пальчиком на цветном песке; учим различать количество предметов (много - мало) при рисовании на песке с использованием мелких игрушек.	1
4.	«Клубочек ниток для бабушки».	Учим рисовать спираль, закручивающуюся к центру и раскручивающуюся наружи указательным пальцем на поверхности, засыпанной цветным песком. Знакомим с динамичным выполнением движения пальцем руки.	1
Декабрь			
1.	«Смешная мордашка».	Продолжаем учить рисовать предметы круглой формы указательным пальцем на поверхности столика, покрытой песком. Учим украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (отпечатки и следы).	1
2.	«Снежный комочек».	Продолжаем учить рисовать предметы круглой формы втиранием ладошки на поверхности, покрытой песком.	1
3.	«Снежинки» (линии).	Учим рисовать прямые пересекающиеся линии указательным пальцем на поверхности, покрытой песком.	1

Январь			
1.	«Ёлочка, ёлочка-зелёная иголочка» (линии), «Новогодняя игрушка» (круг, овал, линии).	Учим проводить прямые наклонные линии указательным пальцем на поверхности, покрытой песком, учим рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности покрытой песком.	1
2.	«Мой новогодний, рождественский подарок». (линии, рисуем квадрат)	Учим рисовать квадраты прерывистыми и сплошными линиями указательным пальцем на поверхности, покрытой песком. Учим украшать предметы, добавляя декоративные элементы: пуговицы, бантики, орехи, шишечки, скорлупки, семена. Развиваем креативность, самостоятельность.	1
3.	«Рождественский подарок для Феи».	Учим рисовать квадраты прерывистыми и сплошными линиями указательным пальцем на поверхности, покрытой песком. Учим украшать предметы, добавляя декоративные элементы.	1
Февраль			
1.	«Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок...».	Продолжаем учить заполнять фон песком приёмом высыпания из кулачка и похлопыванием ладошкой для равномерного заполнения пустот поверхности.	1
2.	«Квадрат. Заполняем фон песком» (высыпаем из кулачка и хлопаем ладошкой)	Продолжаем учить заполнять фон песком приёмом высыпания из кулачка и	1

		похлопыванием ладошкой. Продолжаем учить рисовать квадраты прямыми линиями	
3.	«Метель снежная. Заполнем фон песком».	Продолжаем учить заполнять фон песком приёмом высыпания из кулачка.	1
4.	«Самолёт летит»	Учим рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони на песке	1
Март			
1.	«Улыбка».	Продолжаем учить заполнять фон поверхности способом насыпание из двух кулачков одновременно. Учим рисовать дуги на поверхности, засыпанной песком.	1
2.	«Цветы для мамы».	Продолжаем учить заполнять фон поверхности способом насыпание из двух или двух кулачков.	1
3.	«Закапали капли».	Продолжаем учить заполнять фон поверхности способом насыпание из двух кулачков одновременно. Учим рисовать треугольники на песке вершиной вниз прерывистыми и сплошными линиями.	1
4.	«Красивые узоры».	Познакомить с новым способом рисования струёй из кулачка, развивать плавность движений.	1
Апрель			
1.	«Преобразование ладони в птичку».	Закрепляем умение равномерно наносить	1

		песок (приём заполнения фона по выбору ребёнка). Развиваем моторику рук, тонких тактильных ощущений при рисовании на поверхности, покрытой песком. Предлагаем превратить отпечаток ладони руки на песке в птичку, дорисовав недостающие элементы.	
2.	«Букет из одуванчиков».	Продолжаем учить рисовать пересекающиеся линии на песке. Учим украшать предметы добавляя декоративные элементы.	1
3.	«Божья коровка».	Продолжаем учить рисовать способом втирания кулачком на песке, дорисовывать мелкие элементы пальчиком, кистью.	1
4.	«Солнышко и дождик».	Закрепляем умения заполнять фон и рисовать прямые линии разной длины в разных направлениях на песке. Закрепляем умение рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.	1
Май			
1.	«Полянка».	Развиваем моторику рук тактильных ощущений при рисовании на песке. Продолжаем развивать творческое воображение на песке пальцем, кистью и ладонью рук.	1
2.	«По лесным дорожкам...».	Продолжаем учить рисовать предметы	1

		круглой и вытянутой формы указательным пальцем на поверхности, засыпанной песком.	
3.	«Первые ягодки-земляничка и клубничка».	Продолжаем учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем на песке. Продолжаем развивать творческое воображение при рисовании на песке пальцем, кистью и ладонью рук.	1

Содержание образовательной программы:

Содержание занятий программы «Песочная фантазия» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 1 раз в неделю по 15 мин. в соответствии с тематическим планом.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребёнка.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей.

В работе используются нетрадиционные техники рисования, которые предусматривают:

- *развитие плавности, изящества и точности движений;
- *умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- *координации руки и глаза.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В конце обучения из лучших работ оформляется фотовыставка.

Годовой календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	01.10.2024г.-31.05.2025
Продолжительность учебного процесса	30 недель
Режим работы	1 раз в неделю, по четвергам
Выходные	Суббота и воскресенье, праздничные дни
Педагогическая диагностика	4 неделя мая
Количество занятий	30

Организационно - педагогические условия реализации программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» рассчитана на 1 год. Режим занятий – 4 занятия в месяц. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов 30.

Для более эффективного решения поставленных задач в каждое занятие включены разные виды деятельности: двигательные упражнения, песочное рисование и обсуждение результатов.

Правила поведения в песочнице:

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы;

Нельзя бросать песок в других или брать его в рот;

После игры надо помочь Песочной Фее убрать всё на свои места;

После игры в песке надо помыть руки.

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовленности воспитанников

- Научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;

-Отличать приёмы создания фона (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, сыпем из кулачка, сыпем из двух кулачков);

-Научатся работать кистью и пальцами обеих рук;

-Улучшится координация руки и глаза.

Оценочные и методические материалы.

Формы контроля

В начале и в конце учебного периода осуществляется диагностика по трём направлениям: социально-коммуникативное, познавательное и речевое развитие.

А также применяются такие формы контроля, как:

-наблюдение;

-беседа.

Критерии отслеживания усвоения программы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей результатов программы. Осуществляется путём наблюдений, бесед, диагностики, развития творческого мышления, воображения, восприятия и мелкой моторики пальцев рук.

Условия реализации программы.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребёнка, охраны и укрепления их здоровья.

Предполагает наличие необходимых условий для занятий:

-кабинета;

-методических пособий;

-дидактического материала;

-материально-техническое обеспечение;

-программно-методическое обеспечение процесса;

-информационно-методическое обеспечение.

Обеспечение систематичных занятий:

-календарно-тематическое планирование.

Перечень основных средств обучения

1. Кабинет, оборудованный техническими средствами обучения:

*световые столы.

2. Материалы и инструменты:

*просеянный песок;

*цветной песок;

*кинетический песок;

*цветовые камни;

*кисточки;

*трубочки;

*музыкальное сопровождение;

*тематические фигурки;

*подборка сюжетных картинок в соответствии с темой.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

Воспитательная работа.

Обучение детей технике рисования песком включает в себя задачи:

-развития зрительно-моторной координации, владение кистями обеих рук;

-развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;

-развитие воображения, творческого мышления;

-развитие высших психических функций;

-гармонизация внутреннего состояния;

-развитие художественно-эстетического вкуса.

Формы взаимодействия с родителями

-Организация выставок детских работ для родителей.

-Творческий отчет педагога.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2010.-176 с.

2. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.

3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. – М.: Инт.2010

4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.

Диагностический инструментарий

Диагностика детей 3-4 года (октябрь - май)			
Сферы		Октябрь	Май
Социально-коммуникативное развитие	1.Правила поведения в общественных местах 2.Игровые правила 3.Социальная оценка поступков		
Познавательное развитие	1.Ф.И. ребёнка 2.Имена родителей 3.Животные и их детёныши 4.Сравнение двух предметов (большой-маленький) 5.Геометрические фигуры (круг, квадрат) 6.Группирование предметов: по цвету форме величине 7.Различать и называть части дома, машины, дерева, животных, человека. 8.Развитие мелкой моторики пальцев		
Речевое развитие	1.Коротко рассказывать увиденное 2.Отвечать на вопросы взрослого 3.Использование частей речи		

Оценка познавательного развития определяется по 3 уровням:
сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 162597629024552560771860534290451572951297962832

Владелец Дробышева Ольга Михайловна

Действителен с 04.10.2024 по 04.10.2025